



Associazione
«Il Saggiatore Musicale»



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

RASSEGNA DELL'EDITORIA MUSICOLOGICA 2023-2024

promossa dal «Saggiatore musicale»
e dal Museo della Musica di Bologna

***Il fior fiore
dei libri di musica 2025***

Giovedì 11 dicembre 2025, ore 10:30-13:30 / 14:30-18:00

Palazzo Aldini Sanguinetti - Sala Eventi

Bologna, Strada Maggiore 34



Bologna
UNESCO
City of Music

Il fior fiore dei libri di musica

La giornata dedicata ai libri di argomento musicale è promossa dall'Associazione «Il Saggiatore musicale» e dal Museo della Musica di Bologna.

In Italia la produzione annuale di libri sulla musica è esuberante, e non scarseggiano le punte di eccellenza intellettuale e scientifica. Sono occasioni offerte non solo agli studiosi ma anche agli amanti di musica per arricchire il piacere dell'ascolto attraverso la lettura di pagine che spieghino la storia, il senso, gli arcani di un'arte così sfuggente e inafferrabile. Parlar di musica è in effetti difficile. E spesso il frequentatore di concerti e teatri esita ad affrontare saggi di storia e critica della musica, nel timore, paradossale, che essi ne possano appesantire lo spontaneo godimento.

Il fior fiore dei libri di musica intende appunto valorizzare questo settore editoriale e incentivarne la risonanza nell'opinione pubblica, segnalando una selezione assai varia di titoli di qualità, che alimentino la conoscenza e la comprensione dell'arte musicale. A tal fine «Il Saggiatore musicale» ha chiesto a otto editori attivi nel campo di proporre tre titoli dal loro catalogo del biennio 2023-2024. Quest'anno sono stati invitati **Carocci Editore** (Roma), **EDT** (Torino), **Libreria musicale italiana** (Lucca), **NeoClassica** (Roma), **Leo S. Olschki** (Firenze), **Il Saggiatore** (Milano), **Società editrice di Musicologia** (Roma) e **Zecchini Editore** (Varese).

Un'apposita commissione di musicologi attivi nelle Università e nei Conservatori ha selezionato gli otto libri che vengono presentati e discussi nel Museo della Musica.

«Il Saggiatore musicale» ha individuato i presentatori dei volumi, autorevoli musicologi, critici musicali, melomani di altre discipline.

Coordinamento di

Simone Di Crescenzo
Eduardo Grumelli

I Soci del «Saggiatore musicale» potranno fruire dello streaming su piattaforma Zoom.

PROGRAMMA

10:30-10:45 Saluti

10:45-13:30

MARINA MORETTI (a cura di)

Pëtr Il'ič Čajkovskij. Lettere dall'Italia 1874-1890, Zecchini
presenta Carla Moreni («Il Sole 24 Ore»)

DANIELE PALMA

Recording Voices. Archeologia fonografica dell'opera, Libreria musicale italiana
presenta Pietro Zappalà (Università di Pavia)

CARLIDA STEFFAN, LUCA ZOPPELLI

Nei palchi e sulle sedie. Il teatro musicale nella società italiana dell'Ottocento, Carocci
presenta Carlotta Sorba (Università di Padova)

MICHELE GIRARDI

Giacomo Puccini. Tra fin de siècle e modernità, Il Saggiatore
presenta Emanuele d'Angelo (Accademia di Belle Arti, Bari)

* * * * *

14:30-18:00

GABRIELLA BIAGI RAVENNI e FRANCESCO CESARI (a cura di)

Giacomo Puccini. Epistolario. IV, 1905-1906, Leo S. Olschki
presenta Paolo D'Achille (Accademia della Crusca, Firenze)

FABRIZIO DELLA SETA

Popolo famiglia individui. Confronti sottintesi e malintesi sulla scena operistica,
NeoClassica

presenta Ilaria Narici (Fondazione Gioachino Rossini, Pesaro)

GIULIA GIOVANI e FRANCESCO LORA

G. A. Perti: corrispondenze dall'Europa, Società editrice di Musicologia
presenta Raffaele Mellace (Università di Genova)

ALESSANDRO MACCHIA

Benjamin Britten. L'uomo, il compositore, l'interprete, EDT
presenta Enrico Reggiani (Università Cattolica, Milano)