



CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI

Il *Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca* è attualmente bandito a cadenza triennale dal Rotary Club e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, d'intesa col Centro studi Giacomo Puccini.

Il concorso, al quale partecipano studiosi di qualsiasi nazionalità, seleziona il miglior progetto per uno studio da svolgersi nell'arco di tre anni e da concludersi con la realizzazione di una monografia, che può essere pubblicata nelle collane del Centro.

Scopi del Premio sono l'ampliamento della ricerca e il reclutamento di nuove leve fra gli studiosi. Il Premio consiste in una somma di € 10.000.

I vincitori

2006: Riccardo Pecci, progetto *Puccini, il 'principe reale', e Catalani, il 'pertichino'. Consonanze e dissonanze di due lucchesi alla corte di Verdi*; pubblicazione *Puccini e Catalani. Il principe reale, il pertichino e l'«eredità del Wagner»* (Centro studi Giacomo Puccini. Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca, vol. 1) Firenze, Olschki, 2013. Pecci è diventato membro del Comitato scientifico e del Consiglio direttivo del CSGP.

2008: Arman Schwartz, progetto *Puccini's Soundscapes: Geography and Modernity in Italian Opera*; pubblicazione: *Puccini's Soundscapes. Realism and Modernity in Italian Opera* (Collana Centro studi Giacomo Puccini. Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca, vol. 2), Firenze, Olschki, 2016. Schwartz è diventato membro del Comitato scientifico del CSGP.

2010: Suzanne Scherr, progetto *Tempo in the Operatic Works of Giacomo Puccini*, elaborato consegnato, in corso di revisione.

2014: Federico Fornoni, progetto *Scene di seduzione nell'opera italiana del secondo Ottocento: da Rigoletto a Madama Butterfly*; pubblicazione: *L'opera a luci rosse. Seduzione e sessualità nel melodramma del secondo Ottocento* (Collana Centro studi Giacomo Puccini. Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca, vol. 3), Firenze, Olschki, 2022. Fornoni è diventato membro del Comitato scientifico del CSGP.

2016: premio non assegnato.

2021: Matteo Giuggioli, progetto «Questo è il bacio di Tosca!». *La rappresentazione della violenza nelle opere di Giacomo Puccini*; consegna dell'elaborato entro il giugno 2025.