

CULTURA DOMANI IN SAN FRANCESCO
**I primi due volumi
delle opere pucciniane**

I PRIMI due volumi dell'Edizione nazionale delle opere di Giacomo Puccini, promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali, saranno presentati domani alle 16.30 nella Cappella Guinigi del Complesso monumentale di San Francesco, in via della Quarquonia. Si tratta di *Madama Butterfly*, *mise en scène di Albert Carré*, edizione critica di Michele Girardi e di *Messa a quattro voci con orchestra SC 6*, edizione critica di Dieter Schickling, che saranno presentati da Lorenzo Bianconi dell'Università di Bologna e da Alessandro Roccatagliati dell'Università di Ferrara. All'incontro, oltre ad Arturo Lattanzi, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che ha sostenuto l'iniziativa, interverranno Virgilio Bernardoni, presidente dell'Edizione nazionale opere di Puccini, il sindaco Alessandro Tambellini e il senatore Andrea Marcucci, presidente della commissione istruzione pubblica e

beni culturali del Senato. L'Edizione ha lo scopo di produrre la prima edizione critica completa di tutta l'opera del compositore (opere teatrali, sinfoniche, da camera e vocali), congiuntamente alla pubblicazione dell'epistolario del musicista, strumento per la comprensione del processo genetico delle opere, nonché dei livrets de mise en scène e delle disposizioni sceniche prodotti in occasione di importanti allestimenti effettuati durante la vita del musicista, a loro volta sussidi indispensabili per lo studio della realizzazione delle opere in teatro. *Madama Butterfly* fu allestita in prima francese il 28 dicembre 1906 e il libro propone l'edizione critica curata da Girardi. *La Messa a 4 voci* è la più estesa opera non teatrale di Puccini, terminata nel 1880, in conclusione dei suoi studi diall'Istituto musicale Pacini e la prima esecuzione avvenne il 12 luglio 1880 durante la Festa di San Paolino, il patrono di Lucca.

