

Secondo appuntamento del ciclo Puccini al centro, parole e musica “Verso Bohème”, gli abbozzi del libretto di Illica e Giacosa e le varie stesure

LUCCA - Secondo appuntamento del ciclo Puccini al centro, parole di musica. Quattro volumi, quattro conferenze organizzate dal Centro studi Giacomo Puccini in collaborazione con il Comune di Lucca.

Oggi alle 17.30, alla Casermetta San Colombano, ad ingresso gratuito, Luca Zoppelli, dell'Università di Friburgo, presenterà il volume di Virgilio Bernardoni "Verso Bohème. Gli abbozzi del libretto negli archivi di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica". Primo numero della collana Testi e documenti edita dal Centro studi con l'editore Olschki di Firenze, il lavoro di Bernardoni ricostruisce le fasi di lavorazione del libretto de La Bohème, un processo che comportò redazioni plurime dei testi e varie fasi di selezione e assemblaggio delle parti che lo compongono. Gli archivi di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, che conservano una parte cospicua degli abbozzi e dei materiali prodotti durante la preparazione

del libretto, hanno permesso all'autore di realizzare per la prima volta un'edizione integrale dell'elaborata gestazione del libretto. Il relatore Luca Zoppelli è professore ordinario all'Università di Friburgo (Svizzera). Accanto all'attività didattica svolge attività di ricerca ed è membro del comitato scientifico de "Il Saggiatore musicale". L'autore Virgilio Bernardoni è professore ordinario di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli studi di Bergamo dove è stato nominato prorettore delegato alla Didattica. Presiede l'Associazione fra i Docenti Universitari Italiani di Musica; ha pubblicato articoli sull'opera e sulla musica nell'800 e '900, e diversi volumi su temi fin de siècle in Italia. Membro del consiglio direttivo e del comitato scientifico Centro studi Giacomo Puccini, cura il periodico Studi pucciniani e fa parte della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini.

