

# Si presenta al Centro Studi Puccini di Lucca il libro "Verso Bohème" :: LoSchermo.it

<http://www.loschermo.it/articoli/view/23185>

January 25, 2011

**26-11-2009 / Libri / La redazione**

LUCCA, 26 novembre - Secondo appuntamento del ciclo "Puccini al centro, parole di musica."



Quattro volumi, quattro conferenze"organizzato dal Centro studi Giacomo Puccini in collaborazione con il Comune di Lucca.

Sabato 28 novembre ore 17,30, alla Casermetta San Colombano, ad ingresso gratuito, **Luca Zoppelli**, dell'Università di Friburgo, presenterà il volume di **Virgilio Bernardoni** "Verso Bohème - Gli abbozzi del libretto negli archivi di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica".

Primo numero della collana *Testi e documenti* edita dal Centro studi con l'editore Olschki di Firenze, il lavoro di Bernardoni ricostruisce le fasi di lavorazione del libretto de *La bohème*, un processo che comportò redazioni plurime dei testi e varie fasi di selezione e assemblaggio delle parti che lo compongono.

Gli archivi di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**, che conservano una parte cospicua degli abbozzi e dei materiali prodotti durante la preparazione del libretto, hanno permesso all'autore di realizzare per la prima volta un'edizione integrale dell'elaborata gestazione del libretto.

Il relatore Luca Zoppelli è attualmente professore ordinario presso l'Università di Friburgo (Svizzera) di cui dirige l'Istituto di Musicologia. Accanto all'attività didattica svolge una ricca attività di ricerca ed è membro del comitato scientifico de «*Il Saggiatore musicale*» (Bologna). Dirige assieme a Fabrizio della Seta e Alessandro Roccatagliati l'*Edizione Critica delle Opere di Vincenzo Bellini* di cui ha curato l'edizione critica della *Maria de Rohan* di Donizetti e quella de *La sonnambula* di Bellini.

L'autore Virgilio Bernardoni. è professore ordinario di Musicologia e Storia della musica presso l'Università degli studi di Bergamo dove è stato recentemente nominato prorettore delegato alla Didattica. Presiede l'Associazione fra i Docenti Universitari Italiani di Musica (ADUIM); ha pubblicato numerosi articoli sull'opera e sulla musica nell'Ottocento e nel Novecento, e diversi volumi su temi *fin de siècle* in Italia. Membro del consiglio direttivo e del comitato scientifico Centro studi Giacomo Puccini, cura il periodico «*Studi pucciniani*» e fa parte della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini.

Per l'occasione sarà possibile prenotare il libro ad un prezzo speciale.