

Due cicli di concerti e conferenze dedicati a Giacomo Puccini e Luigi Boccherini

La città rende omaggio ai compositori

LUCCA. Due cicli di conferenze e concerti dedicati a Giacomo Puccini e Luigi Boccherini. "Puccini al centro, parole di musica. Quattro volumi, quattro conferenze" e "Boccherini al centro, musica e parole". E' il titolo degli eventi promossi dai Centri studi Giacomo Puccini e Luigi Boccherini, otto tra conferenze-concerto e presentazioni libri, in un percorso che si concluderà il 22 dicembre al Teatro del Giglio con il concerto per ricordare la nascita di Puccini. «Un connubio per ricordare i due maggiori compositori ed il loro legame - dice Gabriella Biagi Ravenni del Centro studi Puccini - visto che considerava Boccherini come il più grande musicista lucchese. E tanta era la sua ammirazione nei confronti del collega che nel 1905, in occasione del centenario della sua morte, si risentì per le scarse celebrazioni organizzate in suo onore e la lapide scoperta in via della Dogana, un luogo poco rispettabile». Un ciclo di incontri nato sulla scia del rapporto con l'associazione Boccherini di Madrid. Soddisfatto per il progetto il sindaco Favilla che vorrebbe dar vita ad una serie di eventi dedicati ad artisti minori, spesso messi in ombra da coloro che, come Giacomo Puccini, hanno spiccato il volo anche all'estero. «Giacomo Puccini grande musicista nacque a Lucca l'anno 1865 e puossi ben dire il vero successore del celebre Luigi Boccherini». Questa la frase scelta per legare le due iniziative che si può leggere su un quaderno che Puccini usava ai tempi in cui era allievo del Conservatorio di Milano. Tutti gli incontri saranno ad ingresso gratuito e, fatta eccezione per il primo del ciclo pucciniano, si terranno alla Casermetta S.Colombano, sede di entrambi i Centri studio, con inizio alle 17.30.

IL PROGRAMMA.

Per il Centro studi Luigi Boccherini si parte venerdì con la conferenza di Marco Mangani "L'invenzione del

Quartetto d'Archi", cui seguirà un concerto dell'Alfa Ensemble con musiche che vanno dal classicismo al romanticismo. Si prosegue il 20 con Jamie Tortella e la conferenza "La scoperta di una nuova Sonata di Boccherini", al termine della quale i violoncellisti Josep Bassal e Carlo Benvenuti eseguiranno la Sonata di Barcellona novità assoluta per la musica italiana. Il 14 dicembre sarà la volta di Federica Rovelli con l'incontro "Coincidenze fortuite o debiti insospettabili? Haydn e la musica strumentale italiana". Si chiude l'11 dicembre con lo studioso Carlo Bellora il quale prima terrà una conferenza sul violinista Filippo Manfredi che fu compagno di viaggio di Boccherini a Parigi e a Madrid, poi eseguirà un concerto con il clavicembalista Roberto Passerini. Il primo appuntamento del ciclo proposto dal Centro Studi Puccini, in programma per il 12 novembre si terrà all'Auditorium San Micheletto con la presentazione del volume "Tosca" realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, propone una suggestiva riproduzione del libretto dell'opera pucciniana con i commenti intercorsi tra il musicista, i librettisti e l'editore. Protagonista del secondo appuntamento del 28 novembre Luca Zoppelli che parlerà di Bohème, con le bozze di un altro libretto tratto dagli archivi di Illica e Giacosa. Si prosegue il 5 dicembre con Michele Girardi che presenterà il volume "Gabriele D'Annunzio-Giacomo Puccini. Il carteggio recuperato", un'opera che propone il rapporto epistolare intercorso tra i due artisti nel travagliato tentativo di collaborazione, mai andato in porto. Gli incontri si chiuderanno il 19 dicembre con la presentazione di Marco Beghelli della più recente e aggiornata biografia del compositore lucchese dal titolo "Giacomo Puccini. La vita e l'arte".

Rossella Lucchesi

