

# I centri studi Puccini e Boccherini insieme per commemorare i musicisti lucchesi :: LoSchermo.it

<http://www.loschermo.it/articoli/view/22664>

January 25, 2011

## 02-11-2009 / Eventi / La redazione

LUCCA - Il Comune e i due centri studi Puccini e Boccherini uniscono le forze per commemorare



al meglio i maggiori musicisti lucchesi. *"Puccini al centro, parole di musica. Quattro volumi, quattro conferenze"* e *"Boccherini al centro, musica e parole. Quattro conferenze quattro concerti"*: al via due cicli di conferenze con otto appuntamenti fra presentazioni di libri e conferenze-concerto organizzati dal Comune di Lucca con il Centro studi Giacomo Puccini e dal Centro studi Luigi Boccherini e il patrocinio della Fondazione Giacomo

Puccini.

*"I due centri studio danno vita ad iniziative - ha sottolineato il sindaco **Mauro Favilla** - capaci di lasciare il segno, per rinverdire il legame con la città e i suoi due musicisti più noti. E' il caso di questo ciclo di conferenze"*.

*"Parte dal 6 novembre - ha sottolineato **Letizia Bandoni**, assessore alla cultura - un percorso culturale che ci accompagnerà fino a dicembre, quando il 22 si ricorderà la nascita di Puccini, attraverso approfondimenti, incontri e concerti dedicati ai due maestri"*.

*"Per legare le due iniziative - spiega **Gabriella Biagi Ravenni**, presidente del Centro Studi Giacomo Puccini - e i due compositori, è stata scelta una frase particolarmente significativa che si può leggere in un quaderno del Giacomo Puccini studente al Conservatorio di Milano: Giacomo Puccini. Questo grande musicista nacque a Lucca l'anno 1858 e puossi ben dire il vero successore del celebre Luigi Boccherini. Puccini, infatti, era convinto che Boccherini fosse il più grande musicista lucchese"*.

Tutti gli incontri, a ingresso gratuito, si terranno alle 17.30 alla Casermetta San Colombano, sede di entrambi i Centri studio dedicati ai due illustri musicisti lucchesi, ad eccezione del primo del ciclo pucciniano.

*"Non a caso - conclude **Marco Mangani** del Centro studi Luigi Boccherini - partiremo analizzando i rapporti tra la musica Italiana e il classicismo viennese, visto che quest'anno ricorre il bicentenario di Haydn"*.

Il Centro studi Luigi Boccherini propone quattro conferenze-concerto la prima delle quali è il 6 novembre a cura di Marco Mangani; titolo della conferenza: *"L'invenzione del Quartetto d'archi"*. Seguirà un concerto dell'AleaEnsemble. Si prosegue il 20 novembre con **Jaime Tortella** e la conferenza dal titolo *"La scoperta di una 'nuova' Sonata di Boccherini: La Sonata di Barcellona"*; seguirà il concerto con i violoncellisti **Josep Bassal** e **Carlo Benvenuti**. Il 4 dicembre è la volta di **Federica Rovelli** con l'incontro *"Coincidenze fortuite o debiti insospettabili? Haydn e la musica strumentale italiana."* Si

chiude l'11 dicembre con **Carlo Bellora** e la conferenza "*Filippo Manfredi, violinista virtuoso e compagno di viaggio di Luigi Boccherini*" seguita dal concerto con Carlo Bellora e **Roberto Passerini**.

Il primo appuntamento del ciclo proposto dal Centro studi Giacomo Puccini, in programma per giovedì 12 novembre alle 17.30, si terrà all'Auditorium San Micheletto con la presentazione del volume "*Tosca*" che propone la suggestiva riproduzione del facsimile e l'edizione, a cura di Gabriella Biagi Ravenni, del libretto dell'opera puccininiana con i commenti e gli appunti intercorsi fra il musicista, i librettisti e l'editore Ricordi durante la stesura dell'opera stessa permettendoci così di ricostruirne la genesi. Il volume, nell'elegante e prestigiosa edizione dell'editore Olschki, verrà presentato da **Fabrizio Della Seta**. Con il secondo appuntamento, il 28 novembre alla Casermetta San Colombano, ci si addentra negli abbozzi di un altro libretto, quello della quarta opera pucciniana, grazie al volume "*Verso Bohème*" di **Virgilio Bernardoni**, presentato da **Luca Zoppelli**. Si prosegue il 5 dicembre con "*Gabriele D'Annunzio - Giacomo Puccini. Il Carteggio Recuperato (1894-1922)*", volume a cura di **Aldo Simeone** e presentato da **Michele Girardi**, che propone il rapporto epistolare intercorso fra Puccini e D'Annunzio nel travagliato tentativo di collaborazione mai realizzato. Gli incontri del Centro studi Puccini chiudono il 19 dicembre con la presentazione di **Marco Beghelli** della più recente, completa e aggiornata biografia del compositore lucchese: "*Giacomo Puccini la vita e l'arte*" di **Dieter Schickling**.