

inccontro con Girardi

NEL 149° ANNIVERSARIO della nascita di Giacomo Puccini, il presidente dell'Edizione nazionale delle opere del maestro lucchese, Michele Girardi, terrà oggi alle 17, nella sede del Centro studi, alla Casermetta S. Colombano sulle mura, una conferenza dal titolo «Vent'anni con Puccini». Si tratta del secondo appuntamento di «Verso il 2008», la rassegna ideata e realizzata dal Centro studi Puccini in collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni pucciniane in vista delle celebrazioni per il 150° della nascita del musicista. Girardi, durante la conferenza parlerà del progetto dell'Edizione nazionale, cioè della pubblicazione completa dell'epistolario del maestro, dell'edizione critica di tutte le musiche e dell'edizione dei livrets de mise en scène e delle disposizioni sceniche degli allestimenti più importanti di opere pucciniane realizzate con l'intervento diretto del compositore. Un progetto importantissimo se si pensa che le edizioni nazionali sono solo 77: la proposta presentata dal Centro studi nel 2006 è stata approvata



dal Ministero dei Beni culturali. L'insediamento è avvenuto l'11 settembre al Ministero per i Beni e le attività culturali (nella foto), alla presenza del sottosegretario Andrea Marcucci.

PER ILLUSTRARE le tre sezioni, Girardi si servirà anche di esempi audio visivi e mostrerà in anteprima il nuovo sito internet sul quale gli utenti potranno, da casa, accedere alle lettere di Puccini già trascritte dal Centro studi. Si servirà anche di alcune lettere e pagine di musica di Puccini e chiuderà l'incontro parlando delle messe in scena di Manon Lescaut e Madame Butterfly. Le tre sezioni comprenderanno i documenti per la comprensione del processo genetico delle opere, quali il ricco epistolario del musicista, i testi di tutte le opere teatrali, sinfoniche, da camera e vocali, i sussidi indispensabili per lo studio storicamente determinato della realizzazione delle opere in teatro. La rilettura dei livrets de mise en scène, fornirà il primo repertorio organico di realizzazioni sceniche del teatro musicale fin de siècle.