

L'insediamento ieri mattina a Roma al ministero per i Beni e le attività Culturali

Edizione nazionale nel nome di Puccini

Prestigioso riconoscimento al Centro Studi lucchese

Gianmarco Caselli

LUCCA - Il Centro studi Giacomo Puccini è ancora più prestigioso e internazionale: ieri è stata infatti approvata la proposta del Centro di insediare un'Edizione Nazionale Giacomo Puccini. La proposta di fare un'edizione nazionale venne avanzata proprio dal Centro studi nel 2006: l'insediamento è avvenuto ieri mattina al ministero per i Beni e le attività Culturali alla presenza del sottosegretario Andrea Marcucci. Inoltre presidente e segretario dell'Edizione Nazionale sono due membri del Comitato scientifico e del Consiglio direttivo del Centro: presidente è Michele Girardi e segretario Virgilio Bernardoni. Infine la sede dell'Edizione sarà presso il Centro stesso. Lucca, grazie al Centro studi diventa quindi la sede di riferimento in assoluto del Maestro lucchese e anche Giacomo Puccini, sempre grazie al Centro, entra finalmente a pieno titolo fra i grandi italiani degni di un'Edizione Nazionale che rende giustizia alla sua figura, proprio alla vigilia del 150° anniversario della nascita. E' da sottolineare che sono infatti solo 77 le edizioni nazionali fino a questo momento, e sono state fatte per musicisti come Pergolesi, Paganini, Donizetti, e non musicisti come Gramsci e Leon Battista Alberti, Carducci e Manzoni. L'Edizione Nazionale prevede la pubblicazione completa dell'epistolario del musicista, l'edizione critica di tutte le composizioni,



i livrets de mise en scène e le disposizioni sceniche degli allestimenti più importanti. Il Centro studi, grazie al suo affiatatissi-

mo staff, è quindi ormai il punto di riferimento indiscusso e internazionale per Giacomo Puccini nell'anno che ha visto,

a febbraio, la tragica scomparsa del suo presidente Julian Budden, carica che è coperta adesso da Gabriella Biagi Ravenni. Alle edizioni musicali incluse nel progetto collaborerà in via privilegiata Casa Ricordi, il principale editore delle opere teatrali di Puccini e detentore della maggiore raccolta di autografi pucciniani, ora conservati nell'Archivio storico Ricordi presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. L'edizione si articolerà in tre sezioni che comprenderanno: i documenti fondamentali per la comprensione del processo genetico delle opere, quali il ricco epistolario del musicista; i testi di tutte le opere teatrali, sinfoniche, da camera e vocali; i sussidi indispensabili per lo studio storicamente determinato della realizzazione delle opere in teatro, quali i livrets de mise en scène e le disposizioni sceniche prodotti in occasione di importanti allestimenti effettuati durante la vita del musicista. La stesura dell'opera si svolgerà nell'arco di venti anni alternando le uscite delle tre sezioni: nel 2008 uscirà sicuramente il primo volume dell'Epistolario, le lettere di Puccini fino al 1896, e la prima edizione critica. Con questa importantissima opera sarà quindi possibile avere un quadro completo del compositore, e ricostruire le vicende biografiche dell'artista in relazione all'articolazione dei processi compositivi, in particolare grazie all'epistolario al quale, da anni, il Centro sta già lavorando.