

CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI
PREMIO ROTARY GIACOMO PUCCINI RICERCA

1

RICCARDO PECCI

PUCCINI E CATALANI

Il principe reale, il pertichino
e l'«eredità del Wagner»



LEO S. OLSCHKI EDITORE
2013

◆ *invito* ◆

Intorno al 1890 due giovani compositori si contendono le attenzioni del loro comune editore, Giulio Ricordi: Giacomo Puccini e Alfredo Catalani. La sfida, che ha tra le poste in gioco l'eredità italiana di Wagner (da poco scomparso), consacra Puccini (il nuovo 'principe reale' di Casa Ricordi) e inchioda Catalani al ruolo di comprimario (di 'pertichino', secondo il gergo melodrammatico), suggellato nell'agosto del 1893 dalla morte per tubercolosi. Il volume ricostruisce innanzitutto l'immagine diffusa dalla stampa coeva del tifico Catalani e del suo 'melodramma della consunzione'. Esamina poi, con un taglio analitico, il rapporto tra *Edgar e Loreley* e soprattutto la competizione diretta tra *Manon Lescaut* e *La Wally*, il testamento di Catalani, nella quale i due compositori si misurano con analoghe strategie drammaturgico-musicali. Da ultimo indaga i debiti a distanza che il Puccini novecentesco di *Fanciulla del West* continua a contrarre con l'opera testamento di Catalani, *La Wally*. La ricostruzione storica serve dunque da innesco per un'indagine comparata tra alcuni titoli fondamentali del melodramma *fin de siècle*.



RICCARDO PECCI ha conseguito il Dottorato di ricerca in Musicologia e Scienze filologiche presso l'Università degli Studi di Pavia. È coautore di una monografia per la EDT (*Il bacio della Sfinge. D'Annunzio, Pizzetti e «Fedra»*) cui è stato assegnato il quinto «Premio nazionale Gabriele d'Annunzio di saggistica». Attivo come conferenziere e saggista, ha scritto in particolare contributi di argomento pucciniano per la rivista «Studi pucciniani», il Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane 2004-2008 e istituzioni liriche come il Teatro alla Scala e il Teatro La Fenice di Venezia («La Fenice prima dell'opera»). Ha recentemente curato l'edizione critica della musica di Puccini per voce e tastiera (Carus Verlag, 2010) e una guida a *Madama Butterfly* per l'editore Carocci (in corso di pubblicazione).

*La S.V. è invitata
alla presentazione del volume
di*

RICCARDO PECCI
PUCCINI E CATALANI

IL PRINCIPE REALE, IL PERTICHINO
E L'«EREDITÀ DEL WAGNER»

Centro studi Giacomo Puccini. Premio Rotary, vol. 1
Olschki editore, 2013

ne parla

MICHELE GIRARDI
Università degli studi di Pavia

saluto di

ALESSANDRO TAMBELLINI
Sindaco di Lucca
Presidente della Fondazione Giacomo Puccini

intervengono

RAFFAELE DOMENICI
Presidente Rotary Club Lucca

ARTURO LATTANZI

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

GABRIELLA BIAGI RAVENNI
Presidente Centro studi Giacomo Puccini

sarà presente l'autore

◆ **sabato 7 dicembre 2013** ◆
ore 17.00

CASERMETTA SAN COLOMBANO
Mura Urbane, Lucca

Per informazioni:

Centro studi Giacomo Puccini
tel. 0583.46.92.25 ~ info@puccini.it

PREMIOROTARY
GIACOMO
PUCCINI
ricerca



ROTARY CLUB LUCCA
Distretto 2071



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



Centro studi
GIACOMO PUCCINI

con il patrocinio di



Città
di Lucca



Casa Editrice Leo S. Olschki

ufficio stampa

pressoffice@olschki.it

tel. 055.65.30.684 ~ fax 055.65.30.214