

CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI
PRIMO PREMIO GIACOMO PUCCINI RICERCA

2

ARMAN SCHWARTZ

PUCCINI'S SOUNDSCAPES:
REALISM AND MODERNITY
IN ITALIAN OPERA

LEO S. OLSCHKI EDITORE
2016

◆ *invito* ◆

From the bells in *Tosca* and the birdcalls in *Madama Butterfly* to the horns and sirens in *Il tabarro* and the music box melodies that inspired *Turandot*, Puccini's operas rely to an unprecedented degree on realistic and seemingly unmediated acoustic objects. Focusing on this pervasive if little-discussed aspect of the composer's art, *Puccini's Soundscapes* uses the twin categories of sound and realism to rethink the shape of Puccini's career, and to offer new interpretations of many of his major works, as well as those of his contemporaries. It asks how Italian composers responded to some of the fundamental transformations of auditory culture during the *fin-de-siècle*, and re-situates their works within the discourses (aesthetic, political, and technological) of Italian modernity. Proposing a dialogue between musicology and sound studies, *Puccini's Soundscapes* offers new ways of listening to major artistic movements from *verismo* to futurism, and asks how «late Romantic» opera might contribute to a broader re-theorization of musical modernism.



Le opere di Puccini si basano sull'invenzione, senza precedenti, di oggetti sonori che sembrano tratti in modo immediato dalla realtà. *Puccini's Soundscapes* intende ripensare la carriera del compositore e reinterpretare molte delle sue opere maggiori attraverso l'esplorazione delle origini e dei confini del realismo sonoro. Più in generale, s'interroga sulle risposte dei compositori italiani ai mutamenti culturali dell'ascolto, propone un nuovo dialogo tra musicologia e studi sul suono, e un nuovo approccio alla modernità musicale.

*La S.V. è invitata
alla presentazione del volume
di*

ARMAN SCHWARTZ
PUCCINI'S SOUNDSCAPES
REALISM AND MODERNITY
IN ITALIAN OPERA

Centro studi Giacomo Puccini. Premio Rotary, vol. 2
Olschki editore, 2016

ne parla

EMANUELE SENICI
Università di Roma «La Sapienza»

saluto di

ALESSANDRO TAMBELLINI
Sindaco di Lucca
Presidente Fondazione Giacomo Puccini

intervengono

GIORGIO SERAFINI
Presidente Rotary Club Lucca

ARTURO LATTANZI

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

GABRIELLA BIAGI RAVENNI
Presidente Centro studi Giacomo Puccini

sarà presente l'autore

◆ **sabato 4 giugno 2016** ◆
ore 17.30

CASERMETTA SAN COLOMBANO
Mura Urbane, Lucca

Per informazioni:

Centro studi Giacomo Puccini
tel. 0583.46.92.25 ~ info@puccini.it

PREMIOROTARY
GIACOMO
PUCCINI
ricerca



ROTARY CLUB LUCCA
Distretto 2071



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



Centro studi
GIACOMO PUCCINI

in collaborazione con



Casa Editrice Leo S. Olschki

ufficio stampa

pressoffice@olschki.it

tel. 055.65.30.684 ~ fax 055.65.30.214