

Dottorato di ricerca interuniversitario “Pegaso” in Storia delle Arti e Storia dello Spettacolo

L'edizione critica delle opere di Giacomo Puccini: le fonti musicali

Giornata di studi in collaborazione con il Centro studi Giacomo Puccini



14 Febbraio 2014 ore 9.30

Casermetta San Colombano, Mura urbane – Lucca

Referente: **Gabriella Biagi Ravenni**

Intervengono

Giulio Battelli, Istituto Musicale Luigi Boccherini

Virgilio Bernardoni, Università degli studi di Bergamo

Gabriella Biagi Ravenni, Università degli studi di Pisa

Dieter Schickling, Centro studi Giacomo Puccini

Visite al Puccini Museum – Casa natale e alla Biblioteca dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini

Dottorato in Storia delle arti e dello Spettacolo

