

Musiche per organo di Puccini in un CD di Liuwe Tamminga :: LoSchermo.it

<http://www.loschermo.it/articoli/view/13264>

January 26, 2011



23-10-2008 / Incontri / La redazione

LUCCA - *Un cd di musiche per organo di Giacomo Puccini suonate dal celebre organista Liuwe Tamminga sarà presentato venerdì 24 ottobre 2008 alle ore 18.00 a Palazzo Guinigi, nell'ambito della mostra "Puccini e Lucca. Quando sentirò la dolce nostalgia della mia terra nativa", che continua a richiamare studiosi, turisti e semplici appassionati. Gli stessi partecipanti alla presentazione del cd potranno, dopo la stessa, visitare la mostra.*



Sarà **Gabriella Biagi Ravenni** a presentare il cd realizzato con il patrocinio del **Centro studi Giacomo Puccini**, della **Fondazione Giacomo Puccini** - di cui Ravenni è rispettivamente presidente e direttore - e con la collaborazione con l'**Associazione Domenico di Lorenzo**.

"L'appassionato conoscitore delle opere teatrali di Puccini - spiega Ravenni - avrà ben presenti i momenti di *Tosca* e di *Suor Angelica*, e magari di *Edgar* in cui viene utilizzato l'organo, con evidente riferimento alla situazione scenica; qualche altro potrà aver

individuato il timbro dell'organo nella partitura di *Turandot*, ma forse un po' meno note sono le testimonianze e le fonti che ci presentano il grande compositore nelle vesti di organista."

L'organo potrebbe essere stato proprio il suo primo strumento sperimentato prima della morte del padre **Michele** avvenuta nel 1864. Lo stesso Giacomo raccontava: "Mio padre mi accompagnava spesso con sé quando a Lucca saliva a suonare l'organo della cattedrale, e anche in casa mi portava dinanzi alla tastiera. Ma siccome io non ero pronto a toccare i tasti, egli aveva l'accorgimento di mettere delle monetine di rame sopra la tastiera. E io subito a correre con le manine e raccoglierle."

Il giovane Giacomo in seguito cercherà di guadagnare qualche soldo facendo piccoli 'servizi', ad esempio suonando l'organo durante le funzioni più importanti presso le monache benedettine dei Servi. Già nel 1875 poi, alunno dell'Istituto Pacini, ottenne il Primo premio per la scuola d'organo. Giacomo sarà però il primo della dinastia Puccini a non sedere all'**organo della Cattedrale**: la carica era infatti passata di padre in figlio per più di un secolo, ma stavolta, nonostante le insistenze della madre Albina Magi all'opera di Santa Croce, la riposta fu sempre negativa. Tuttavia Giacomo lo troveremo spesso a suonare l'organo nelle più importanti feste liturgiche, soprattutto a Santa Croce.

Puccini suonò su organi di molte chiese, e su quello di San Pietro Somaldi appose anche una firma; Liuwe Tamminga ha individuato un'altra firma, stavolta, sull'organo di Farneta e datata 1879. La maggior parte delle composizioni per organo di Giacomo Puccini risalgono a un periodo di quattro anni durante i quali ebbe un allievo, tale Carlo Della Nina; da non dimenticare poi che gli organisti nell'Ottocento usavano trasportare sulla tastiera dell'organo di tutto: lo faceva anche Puccini, e i primi biografi, non

conoscendo la prassi organistica come la conosciamo oggi, si mostrarono scandalizzati di queste trasposizioni.

Le musiche del cd sono suonate sugli stessi strumenti che videro Giacomo protagonista alla tastiera e tutte le musiche sono state destinate e adattate da Liuwe Tamminga alle risorse timbriche degli strumenti suonati da Puccini, allo scopo di rievocare un particolare aspetto del suo mondo sonoro. La sera, alle **ore 21** si terrà un concerto organizzato dall'**Associazione Domenico di Lorenzo**: Liuwe Tamminga eseguirà sull'organo di **San Pietro Somaldi** una scelta delle musiche presenti nel cd. L'ingresso è gratuito.