

# La Royal Philharmonic Orchestra celebrerà Puccini a Lucca. A Milano un convegno internazionale :: LoSchermo.it

<http://www.loschermo.it/articoli/view/13797>

January 26, 2011



**07-11-2008 / Programmi / Iacopo Lazzareschi Cervelli**

MILANO - *Questa mattina sono state presentati presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano due iniziative di grande rilievo nell'ambito del 150esimo anniversario della nascita di Giacomo Puccini. Il 22, 23 24 novembre 2008 nello stesso conservatorio dove studiò il giovane Giacomo si terrà la IV sessione del **Convegno internazionale di studi** che analizzerà **'La critica e la tradizione delle opere'**. Al teatro del Giglio di Lucca il **22 dicembre 2008** si svolgerà il concerto **'Buon compleanno Maestro - Puccini day'** che vedrà esibirsi una delle più importanti orchestre del mondo: la **Royal Philharmonic Orchestra***



Il calendario dell'anno pucciniano si avvia verso la conclusione con due eventi di grande importanza internazionale. **"La critica e la tradizione delle opere"** è il titolo della quarta sessione di studi che sarà ospitata, il prossimo 21, 22 e 23 novembre a Milano nella Sala Verdi del Conservatorio Giuseppe Verdi, a conclusione di un progetto convegnoistico che ha preso vita a Lucca nel maggio

scorso e fatto tappa a Torre del Lago nel luglio ed in agosto.

La quarta sessione sarà dedicata alla **tradizione delle partiture** delicato argomento che riguarda la filologia musicale importante in questa delicata fase di nascita dell'edizione monumentale degli *opera omnia* inseriti nel più ampio progetto di Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ad aprire i lavori sulla scrittura pucciniana e la critica dei testi saranno Virgilio Bernardoni e Arthur Groos che raccoglieranno contributi da pucciniani di scuola tradizionale e "avanguardisti" come Philip Gossett, Gabriele Dotto, Martin Deasy, Linda Fairtile, Roger Parker e Gabriella Biagi Ravenni.

Questa sessione, inoltre, getterà i presupposti per la più ampia ricognizione su scala internazionale della valutazione artistica del Maestro esplorando come la **critica internazionale** lo abbia dipinto dal '900 a oggi. Spetta proprio al Presidente del Centro Studi Giacomo Puccini Gabriella Biagi Ravenni e a Michele Girardi rappresentare il mondo della critica su Puccini che sarà approfondito da esperti del calibro di Marco Capra, Fiamma Nicolodi, Kii-Ming Lo, Anselm Gerhard, Jacopo Pellegrini assieme al più giovane ricercatore pucciniano emergente Riccardo Pecci.

Una sessione molto ricca che, omaggiando il Maestro che proprio da Milano prese il volo, si inserisce nell'ambito di **celebrazioni del bicentenario della fondazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano**. Non potevano mancare, dunque, le *"Tracce pucciniane nel Conservatorio di Milano"*, un seminario a cura di Licia Sirch e Gabriele Rota per testimoniare quanto viva sia stata l'attività di studio del Maestro nella Milano d'inizio secolo e quanto ancora sia vivo il suo ricordo in uno dei più prestigiosi conservatori di musica al mondo. Il Convegno, realizzato dal **Comitato Nazionale** e curato dal **Centro Studi Giacomo Puccini**, porta la collaborazione del Comune di Lucca, della Fondazione Festival Pucciniano, del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano.

**Il 22 dicembre 2008** Giacomo Puccini compirà 150 anni e nel segno dell' *internazionalit* à e dell'immortalità è stato concepito il concerto **“Buon Compleanno Maestro! Puccini DAY”** che avrà luogo nel Teatro del Giglio di Lucca. A celebrare l'evento sarà una delle più importanti orchestre del mondo la **Royal Philharmonic Orchestra**.

Sotto la conduzione del maestro **Miguel Gomez Martinez**, la RPO riproporrà in concerto l'intera storia del repertorio pucciniano più celebre con arie tratte da *Le Villi* fino all'eterno “Nessun Dorma” di *Turandot*. Novanta minuti di musica per rendere il pubblico protagonista, affiancato da un cast artistico di voci pucciniane tra le più suggestive. Il concerto del Comitato Nazionale, come ogni altro evento che in questi 5 anni di attività ha contraddistinto la vita del Comitato stesso, porta la *collaborazione del Teatro del Giglio di Lucca e del Festival Pucciniano di Torre del Lago* che possono davvero dirsi a tutti gli effetti “Teatri della Terra di Puccini”, espressione artistica della terra del Maestro, che in collaborazione in questo lungo e ricco 2008 hanno realizzato assieme tutto il repertorio operistico del Maestro in omaggio al 150esimo anniversario della sua nascita.

Il Comitato Nazionale ha scelto di devolvere l'intero incasso del concerto “Buon Compleanno Maestro. Puccini DAY” alla **Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze, a sostegno dei progetti di ricerca nel tentativo di contribuire all'individuazione di cure più efficaci a supporto di una migliore qualità della vita**. I biglietti saranno disponibili alla vendita presso il Teatro del Giglio di Lucca dal 12 novembre prossimo: info al n. telefonico *0583.467521*, Mail [biglietteria@teatrodeltiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodeltiglio.it), orario biglietteria **mercoledì e giovedì**: 10.30 - 13.00, **venerdì e sabato**: 10.30 - 13.00 / 15.30 - 18.30, **lunedì, martedì e domenica**: chiuso. Prenotazioni e acquisti telefonici, tramite CARTA DI CREDITO, possono essere effettuati esclusivamente nei giorni di **mercoledì e giovedì** con orario 15.30 - 18.30.



