

## Grandi progetti per il futuro della biblioteca del Centro Studi Giacomo Puccini

02-04-2008 / PUBBLICAZIONI / STEFANO GIUNTINI

LUCCA - *Progetti in grande per il futuro del Centro Studi Giacomo Puccini che, grazie al fondamentale contributo di 4 mila euro da parte della Fondazione Banca di Monte di Lucca, nel 2007 ha iniziato la schedatura e la sistemazione di una biblioteca specializzata sul musicista lucchese. L'inserimento dei volumi nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) tramite il Polo SBN Lucca, rappresenta il passo definitivo per il riconoscimento della biblioteca del Centro Studi come la più ricca interamente dedicata a Giacomo Puccini.*



Ma i progetti per questo 2008 di celebrazioni pucciniane sono ancora più ambiziosi: la biblioteca si arricchirà infatti di altri volumi grazie all'acquisizione della collezione personale di **Julian Budden**, primo Presidente del Centro Studi, all'acquisto di un blocco consistente di giornali d'epoca e di tutte le partiture e spartiti di lavori pucciniani ancora mancanti.

Il passo successivo sarà quindi la schedatura del materiale iconografico comprendente foto del compositore e di personaggi a lui correlati, bozzetti scenografici, figurini dei costumi, foto di allestimenti, del materiale discografico e dei video.

Nelle intenzioni, infatti, il Centro studi ambirebbe a incrementare la discoteca e dotarsi di un pianoforte, indispensabile in quella che ormai è l'Istituzione di riferimento per il musicista lucchese. La biblioteca nacque fin dalla fondazione del Centro Studi grazie alla concessione, da parte di un collezionista privato, della sua intera collezione di volumi pucciniani: oltre mille titoli comprendenti monografie, biografie, riviste, cataloghi di mostre, programmi di sala, libretti e spartiti.

Con gli anni la raccolta si è poi arricchita di nuove pubblicazioni inerenti Puccini e il teatro in musica in generale, donazioni di enti, associazioni, archivi privati e biblioteche. Oltre alle normali acquisizioni, è da segnalare l'acquisto del *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, fondamentale dizionario enciclopedico musicale presente soltanto nelle più grandi biblioteche, e dell'edizione facsimile della partitura autografa di *Tosca*, pubblicata da Ricordi in tiratura limitatissima.

È in questa ottica che il Centro Studi considera la *Biblioteca Pucciniana* fulcro e specchio essenziale della propria attività, proponendola come punto di partenza per una serie di eventi e appuntamenti che raggiungano l'obiettivo di una sempre maggiore conoscenza dell'opera di Giacomo Puccini: dalla presentazione di nuovi libri al recupero di testi e dischi introvabili, dalla masterizzazione di vecchie registrazioni all'allestimento di mostre biblio-iconografiche.

Il tutto in un moderno contesto di utilizzo attivo dello spazio bibliotecario.

Alcuni documenti, infatti, sono già consultabili on line da tutto il mondo, grazie al sito internet del Polo SBN di Lucca all'indirizzo: <http://pololua.sebina.it/SebinaOpacLUA/Opac>.