



## SEZIONI

Prima pagina  
Attualità  
Economia e Politica  
Società e Ambiente  
Cultura e Spettacolo  
Sport  
Foto e Video  
Notizie in breve  
Calendario eventi



## SEZIONI TEMATICHE

La musica che...  
Nero China



## RUBRICHE

Satira  
SegnaLibro  
Comunicazione Virtuosa  
ScienzaViva  
Anima-li  
Trova Lavoro  
La cucina  
Tivvù



## RINGRAZIAMENTI

I nostri sostenitori

## ARCHIVIO ARTICOLI

Sfogliare articoli per data

 **Cerca**


## La stampa e Giacomo Puccini: uno studio ancora da approfondire

01-12-2008 / CONVEGNI / LA REDAZIONE

LUCCA - Tre giorni dedicati a come la stampa dell'epoca vedeva Giacomo Puccini. Questo è quanto si propone il convegno organizzato dall'Istituto storico lucchese, in programma per l'11, il 12 e il 13 dicembre prossimi a Palazzo Ducale e presentato questa mattina alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Il simposio metterà a confronto studiosi di tutto il mondo, al fine di esplorare questo aspetto della vita del grande compositore lucchese, forse ancora poco conosciuto.



Giacomo Puccini e il rapporto con la stampa della sua epoca. Un qualcosa che ancora si conosce relativamente poco, se confrontato con altri temi legati al grande compositore lucchese. Proprio a questo tema è dedicato il convegno, organizzato dall'Istituto storico lucchese, che si svolgerà a Palazzo Ducale l'11, il 12 e il 13 dicembre, dal titolo «Giacomo Puccini nei teatri del mondo - Cronache dalla stampa periodica».

«In chiusura dell'anno che ha ricordato il 150° anniversario della nascita dell'illustre musicista, l'Istituto Storico Lucchese ha organizzato un convegno internazionale - spiega il direttore dell'Istituto, **Giorgio Tori** - con il quale ha inteso attribuire rilevanza, più che gli aspetti biografici o musicologici, a quelli più strettamente "storici" collegati quindi, non tanto con più o meno eclatanti avvenimenti della vita del Maestro, quanto con momenti immediatamente conseguenti a quelli che sono stati i medaglioni fondamentali di una complessa vicenda che ha attratto e che continua a coinvolgere tutto il mondo».

L'obiettivo che si pone il convegno è di approfondire uno dei molti aspetti che contribuiscono a comporre l'organico mosaico degli avvenimenti storici utilizzando una fonte specifica, in momenti particolari. La fonte è rappresentata dai "giornali" dell'epoca e dai loro interventi descrittivi, illustrativi e critici riportati dopo rappresentazioni pucciniane preferibilmente in presenza del Maestro. La stampa periodica, con un fermo al 29 novembre 1924, al momento della dipartita, è stata scelta quindi quale "fonte storica" privilegiata e idonea per provare a ricostruire e ricompattare, per quanto possibile, percorsi necessariamente frammentari.

«Attraverso immagini - prosegue Tori - che ci auguriamo vive, fedeli, vivaci e immediate, mira a ricostruire tasselli basilari e utili per meglio poterci avvicinare alla comprensione di una realtà decisamente articolata e complessa. Critici musicali, musicologi, ma anche archivisti, bibliotecari, storici, studiosi e ricercatori, presenti in molti paesi del mondo, si sono dedicati con passione, e li ringraziamo, questo progetto, lieti di portare un contributo alla conoscenza questo intramontabile Musicista: avremo così testimonianze da Buenos Aires, da New York, da Mosca, da Londra, da Parigi, da Vienna, da Monaco, da Berlino, da Montecarlo, da Budapest, da Vienna, da Madrid, così come da molte realtà italiane, tra le quali, indicando le maggiori, Torino, Milano, Venezia, Bologna, Parma, Firenze, Lucca, Roma, Napoli e la Sicilia».

Un viaggio, dunque, nella vita del musicista, vista attraverso le pagine dei giornali dell'epoca, i quali, a differenza di quanto accadeva per i critici musicali che spesso arricciavano il naso di fronte alla popolarità del compositore lucchese, davano ampio spazio ai suoi successi, al suo modo di essere e di presentarsi, nei fatti, quale ambasciatore dell'Italia stessa.

«Il convegno organizzato dall'Istituto storico lucchese - dice il presidente della Provincia di Lucca, **Stefano Baccelli** - rappresenta un'ulteriore occasione per approfondire la conoscenza di Giacomo Puccini, come artista e come uomo. Finalmente tutte le terre di Puccini si sono riappropriate di lui, ma anche della sua vita e delle sue passioni, indissolubilmente intrecciate alla sua produzione artistica. Nel suo tempo, il compositore lucchese è stato uno straordinario comunicatore del proprio Paese nel mondo e questo aspetto, forse meno noto, sarà approfondito in tale convegno».

Il materiale che sarà raccolto nell'ambito del convegno sarà poi raccolto in un fondo

## ULTIMI ARTICOLI COMMENTATI

6 COMMENTI / Lido Fava (Pdl): "sul Teatro del Giglio Baccelli ha un comportamento irresponsabile e populista"

21 COMMENTI / In viaggio con il Che

5 COMMENTI / Una questione di probabilità

Altri articoli commentati

che troverà accoglienza al Centro studi 'Puccini': materiale di stampa, fotografie, riproduzioni di giornali e tutto quello che veniva pubblicato all'epoca del compositore sulle sue gesta, diventeranno, quindi, patrimonio a disposizione non solo degli studiosi, ma anche di coloro che sono appassionati della musica pucciniana.

#### IL PROGRAMMA DEL CONVEGNO

##### - GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

ore 9.30 - 10

Saluti delle Autorità

##### I SESSIONE - presiede **Cesare Orselli**

10.00-10.30 - **Iacopo Pellegrini** - prolusione  
 10.30-11.00 - **Gustavo Gabriel Otero** - Buenos Aires e Montevideo  
 11.30-12.00 - **Richard Erkens** - Berlino  
 12.00-12.30 - **Beatrice Tottosy** - Budapest  
 12.30-12.50 - **Mercedes Lopez Suarez** - Madrid  
 12.50-13.10 - **Marco Santoro** - Madrid

##### II SESSIONE - presiede **Luciano Damarati**

15.30-16.00 - **Michael John** - Vienna  
 16.00-16.30 - **Michela Nicolai** - Parigi  
 16.30-17.00 - **Roberto Iovino** - Genova  
 17.30-18.00 - **Ginevra Avalle** - New York  
 18.00-18.30 - **Marina Brogi** - Bruxelles  
 18.30-19.00 - **Gianfranco Cosmi** - Montecarlo

##### - VENERDÌ 12 DICEMBRE

##### III SESSIONE - presiede **Marco Paoli**

09.30-10.00 - **Marina Messina** - Milano  
 10.00-10.30 - **Gaspere Nello Vetro** - Parma  
 11.00-11.30 - **Marco Tovani** - Lucca  
 11.30-12.00 - **Sara Matteucci** - Lucca/Viareggio  
 12.00-12.30 - **Alessandro Cecchieri** - Lucca/Pisa/Livorno/Carrara  
 12.30-13.00 - **Gabriella Biagi Ravenni** - Lucca

##### IV SESSIONE - presiede: **Antonio Romiti**

15.30-16.00 - **Fiamma Nicolodi** - Firenze  
 16.00-16.30 - **Piero Mioli** - Bologna  
 16.30-17.00 - **Felicità De Negri** - Napoli  
 17.30-18.00 - **Andrea Pelizza** - Venezia  
 18.00-18.30 - **Elvira Grantalano** - Roma  
 18.30-19.00 - **Santina Sambito** - Palermo

##### - SABATO 13 DICEMBRE

##### V SESSIONE - presiede **Gabriella Biagi Ravenni**

09.30-10.00 - **James Harding** - Londra  
 10.00-10.30 - **Elena Korotkova** - Mosca  
 10.30-11.00 - **Roberto Navarrini** - Brescia/Verona  
 11.30-11.50 - **Ugo Falcone** - Salisburgo/Trieste/Trento  
 11.50-12.10 - **Valeria Calabrese** - Torino  
 12.10-12.30 - **Cesare Orselli** - Conclusioni

| [Altri](#)



**SU DI NOI**

"**LoSchermo.it**" è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca al n. 908 Registro periodici del 12 febbraio 2010

**DIRETTORE RESPONSABILE:** Stefano Giuntini

**EDITORE:** Lo Schermo Società Cooperativa Giornalistica - Via della Polveriera 9, 55100 Lucca

**P.I.:** 02180200467

**INFORMAZIONI**

Sostieni LoSchermo.it

Chi siamo

Redazione

Pubblicità

Collabora con noi

Links

Contatti

**COPYRIGHT**

Questa opera è pubblicata sotto una Licenza Creative Commons



**CREDITS**

Designed and developed by **Directo**