

## All'unanimità la decisione della Commissione giudicatrice Il premio Rotary Puccini Ricerca 2008 al lavoro dello statunitense Arman Schwarz

LUCCA - Si sono conclusi i lavori della Commissione giudicatrice del Premio Rotary Puccini Ricerca 2008.

La Commissione, composta da Gabriella Biagi Ravenni (Presidente), Vittorio Armani (delegato dal Presidente Achille Dall'Aglio), Virgilio Bernardoni, Giovanni Cattani, Massimo Fino, Gaetano Giani Luporini, Michele Girardi, Arthur Groos, dopo una comparazione tra i progetti ritenuti meritevoli di considerazione, ha ritenuto all'unanimità di premiare il progetto di Arman Schwartz, Puccini's Soundscapes: Geography and Modernity in Italian Opera.

Arman Schwartz ha conseguito quest'anno un PhD in Musicologia presso l'Università di California (Berkeley) con un lavoro dal titolo Modernity Sings: Rethinking Realism in Italian Opera. Ha al suo attivo varie pubblicazioni in sedi editoriali prestigiose, per lo più

concentrate su Puccini e l'opera italiana del suo tempo.

Il progetto che ha proposto prende in esame l'interesse di Puccini per il paesaggio sonoro: dalla Tosca, alla cornetta dell'automobile e alla sirena nel Tabbarro. Puccini crea paesaggi sonori lontani in Madama Butterfly, La fanciulla del West e Turandot. Inoltre Puccini spesso gestisce lo spazio del palcoscenico piazzando voci e strumenti sulle scene e dietro lo scene. Partendo dalle acquisizioni critiche più recenti e consolidate, Schwartz si propone di affrontare in modo sistematico la modernità di Puccini esaminando il suo interesse per la fisicità del suono. Affrontando questo aspetto, si potranno evidenziare i legami di Puccini con il futurismo italiano e riflettere sul dibattito contemporaneo sull'analisi e il controllo dei fenomeni acustici.

